

«ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΙΔΕΩΔΗ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ»

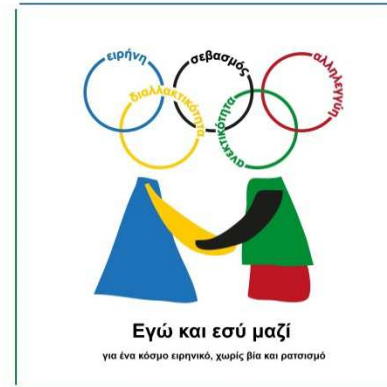
2^η Πανελλήνια Ημέρα

Σχολικού Αθλητισμού

Δευτέρα 5 Οκτωβρίου 2015



όλοι διαφορετικοί
όλοι ίσοι



«Μαθαίνω, Ευαισθητοποιούμαι, Συμμετέχω, Δημιουργώ»

ειρήνη, φιλία, σεβασμός, ευγενής άμιλλα

Citius-Altius-Fortius (μτφρ: πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά)

Οι αξίες του Αθλητισμού

Άρση του αποκλεισμού

Άρση των διακρίσεων

Ισότιμη συμμετοχή σε όλους

Ίσες ευκαιρίες σε όλους

Ευγενής συναγωνισμός



Ευ αγωνίζεσθαι (fairplay)



Οι 5 βασικοί κανόνες του fairplay:

Σεβασμός στους κανόνες του παιχνιδιού

Σεβασμός στις αποφάσεις των διαιτητών-κριτών

Σεβασμός στον αντίπαλο

Σεβασμός στο συμπαίκτη

Σεβασμός στους θεατές-κοινό

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα

Πρώτη επίσημη καταγραφή Ολυμπιακών Αγώνων έχουμε από το 776 π.Χ. Οι Αγώνες γίνονταν κάθε 4 χρόνια κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού και την ευθύνη της οργάνωσης των Αγώνων είχε η βουλή των Ηλείων. Στους Αγώνες συμμετείχαν μόνο Έλληνες και αποκλείονταν όσοι είχαν διαπράξει εγκλήματα.

Οι κριτές των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων ονομάζονταν ελλανοδίκες. Τα αγωνίσματα των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων ήταν: ο δρόμος, το άλμα, ο δίσκος, το ακόντιο, η πάλη, η πυγμαχία, το παγκράτιο, το πένταθλο και τα αγωνίσματα του ιπποδρόμου.



Ο χώρος της Ολυμπίας για τους αρχαίους ήταν ιερός.
Τα σπουδαιότερα κτίρια που υπήρχαν ήταν ο ναός του Ολύμπιου Δία,
το Ηραίο, το Φιλιππείο, το Πρυτανείο, το Μητρώο και το Βουλευτήριο,
όπου οι αθλητές ορκίζονταν στον Δία ότι θα αγωνιστούν τίμια.



Τα αγωνίσματα γίνονταν στο Στάδιο και τον Ιππόδρομο,
ενώ για την προετοιμασία τους οι αθλητές χρησιμοποιούσαν
την Παλαίστρα και το Γυμνάσιο.



Το έπαθλο των Αγώνων για τους νικητές ήταν ένα στεφάνι από αγριελιά.

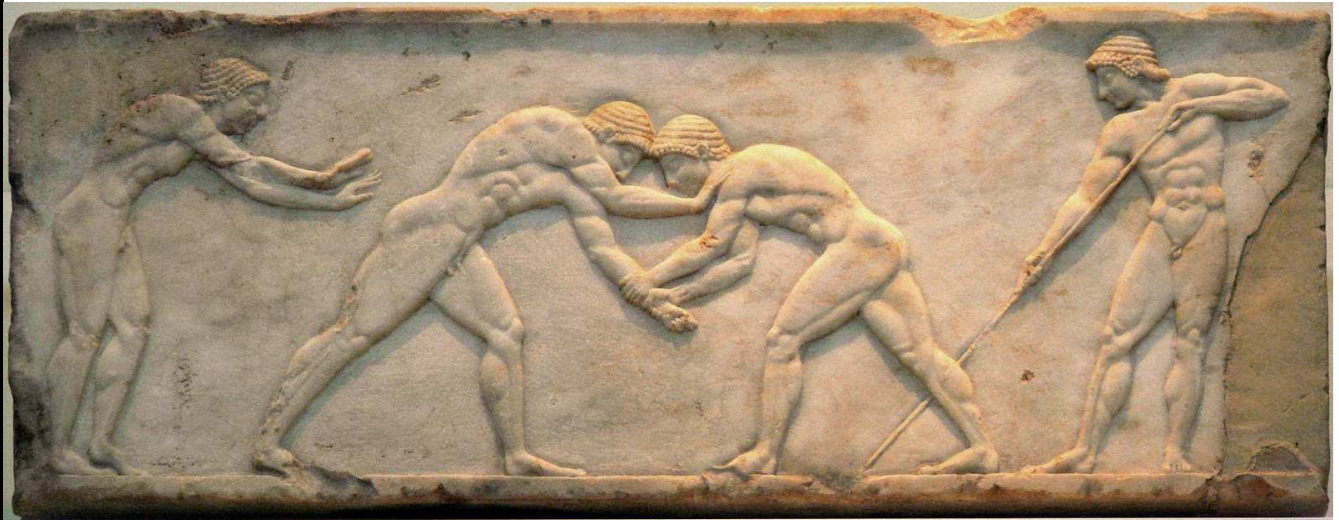
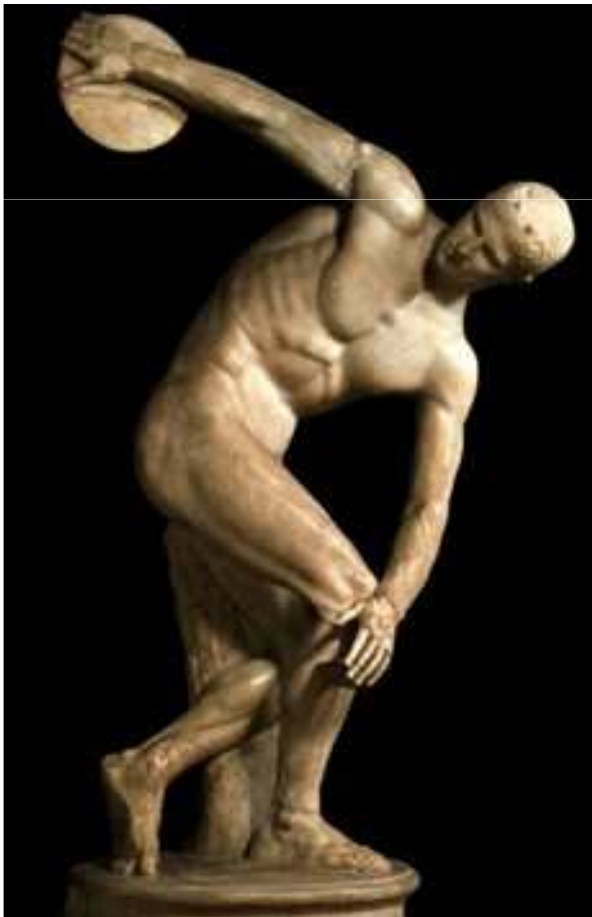


Οι νικητές δεν έπαιρναν άλλη αμοιβή, αποκτούσαν όμως πολλά προνόμια στις πόλεις καταγωγής τους (προς τιμήν τους συνήθιζαν να γκρεμίζουν κι ένα μέρος από τα τείχη της πόλης).

Η εκεχειρία στην αρχαία Ελλάδα ήταν μια περίοδος ειρήνης κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Όταν άρχιζαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες σταματούσαν ακόμα και οι πόλεμοι. Η εκεχειρία ήταν ιερή και παράβασή της θεωρούνταν ασέβεια προς τον ίδιο τον Θεό, προς τιμή του οποίου τελούνταν οι Αγώνες.

Τους αθλητές που χρησιμοποιούσαν αθέμιτα μέσα τους τιμωρούσαν πολύ αυστηρά για παραδειγματισμό. Όλοι σχεδόν οι αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων προτιμούσαν μια βαριά ήττα από μια αθέμιτη νίκη.

Το θέμα της Ολυμπίας είναι η αγάπη για τον άνθρωπο.
Η φιλοσοφία της Ολυμπίας είναι η φιλοσοφία της παιδείας του ανθρώπου.
Η ιστορία της Ολυμπίας είναι η προσπάθεια και η αγωνία του ανθρώπου για ευγενική άμιλλα, δικαιοσύνη και αδελφοσύνη.



Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Pierre de Coubertin (1863-1937)

Γάλλος, αναβιωτής των Ολυμπιακών Αγώνων

Οι προσπάθειες για την Αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων στη σύγχρονη εποχή κορυφώθηκαν στα τέλη του 19ου αιώνα

με την αποφασιστική συμβολή του Γάλλου βαρόνου Πιέρ ντε Κουμπερτέν και του Έλληνα Δημητρίου Βικέλα.

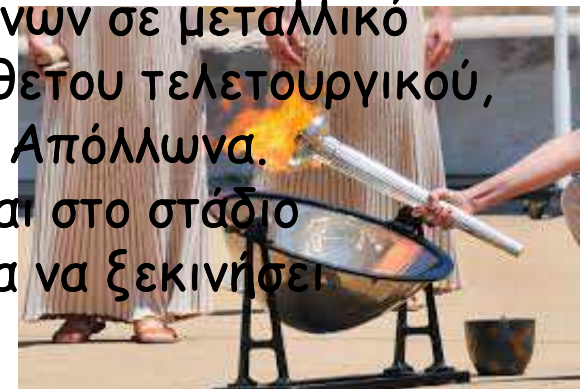
Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες τελέσθηκαν με μεγάλη λαμπρότητα το 1896 στην Αθήνα, στο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Στην Ολυμπία έχει σήμερα την έδρα της η Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία.

Η αφή της φλόγας γίνεται στον βωμό του ναού της Ήρας στην Ολυμπία.

Η φλόγα ανάβει με την συγκέντρωση των ηλιακών ακτίνων σε μεταλλικό κάτοπτρο. Η διαδικασία αυτή αποτελεί μέρος ενός σύνθετου τελετουργικού, το οποίο περιλαμβάνει την επίκληση και τον ύμνο στον Απόλλωνα.

Η πρωτιέρεια κρατώντας την αναμμένη δάδα εισέρχεται στο στάδιο και στη συνέχεια την παραδίδει στον πρώτο δρομέα, για να ξεκινήσει το μακρύ ταξίδι της έως τα πέρατα της γης.



«Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, δημιούργημα των αρχαίων Ελλήνων, είναι μια πανανθρώπινη αθλητική γιορτή που δίνει την ευκαιρία στους νέους κάθε γωνιάς και γης να γνωριστούνε, να καλλιεργήσουν τη μεταξύ τους αλληλεγγύη, φιλία και εκτίμηση, για το καλό της ανθρωπότητας.

Η άμιλλα στους αθλητικούς χώρους εξευγενίζει τον άνθρωπο, τον παρορμάει σε ευγενείς σκέψεις και πράξεις που καθιστούν τους αθλούντες υπερήφανους, καλούς κ' αγαθούς, όπως ακριβώς επεδίωκαν οι αρχαίοι Έλληνες παιδαγωγοί, που πρώτοι συνέλαβαν την Ιδέα της, διαμέσου της άμιλλας, ανάπτυξης του σώματος και του πνεύματος».

Βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν



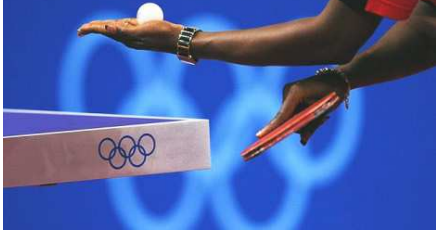


Το 1914, ο Πιερ ντε Κουμπερτέν με τη φράση «αυτό, πραγματικά, είναι ένα διεθνές έμβλημα» ανακοίνωσε το σύμβολο των Ολυμπιακών Αγώνων που παρουσιάστηκε το 1920 στην Αμβέρσα του Βελγίου. Ο Πιέρ ντε Κουμπερτέν είχε σχεδιάσει πέντε κύκλους με τα διαφορετικά χρώματα – ένα για κάθε ήπειρο- οι οποίοι συνδέονται μεταξύ τους για να συμβολίζουν την ενότητα της ανθρωπότητας.





Citius, Altius, Fortius μτφ: **πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά**
(Μότο των Ολυμπιακών αγώνων, εμπνευσμένο
από το θυρέο του σχολείου που φοίτησε ο Κουμπερτέν)



Αξία έχει η συμμετοχή και όχι η νίκη.



Παραολυμπιακοί Αγώνες

Η ονομασία των Παραολυμπιακών Αγώνων προέρχεται από τη λέξη «παρά», δηλαδή παράλληλα, και «Ολυμπιακοί».

Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες είναι το κορυφαίο αθλητικό γεγονός για τους αθλητές με ειδικές ανάγκες. Δηλώνουν ότι η αναπηρία δεν είναι εμπόδιο για τη συμμετοχή στον αθλητισμό και στην κορυφαία αθλητική διοργάνωση.

Πατέρας των Παραολυμπιακών Αγώνων θεωρείται ο βρετανός Σερ Λούντβιχ Γκούτμαν. Η σύνδεση των Παραολυμπιακών Αγώνων με τους Ολυμπιακούς έγινε το 1960 στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ρώμης. Σε αυτούς τους Παραολυμπιακούς Αγώνες συμμετείχαν 400 αθλητές από 23 χώρες.



Οι κατηγορίες των αθλητών είναι:

- Άτομα με ακρωτηριασμό
- Άτομα με εγκεφαλική παράλυση
- Άτομα με νοητική υστέρηση
- Λοιπές αναπηρίες (νανισμός, πολιομυελίτιδα, σκλήρυνση κατά πλάκας)
- Άτομα με μειωμένη ή καθόλου όραση
- Άτομα με αναπηρικό αμαξίδιο



" Let me win, but if I cannot win,
let me be brave in the attempt. "
(Motto of the Special Olympics)



Τα αγωνίσματα των Παραολυμπιακών Αγώνων είναι:

τοξοβολία, στίβος, μπάσκετ, ποδηλασία, ιππασία, ξιφασκία, μπότσια, ποδόσφαιρο, ποδόσφαιρο για άτομα με μειωμένη όραση (goalball), τζούντο, άρση βαρών, ράγκμπι, ιστιοπλοΐα, σκοποβολή, κολύμβηση, επιτραπέζια αντισφαίριση, αντισφαίριση, βόλει.

ΨΥΧΗ

ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗ ΑΥΤΟΣΕΒΑΣΜΟΣ

ΣΩΜΑ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΑΓΑΠΗ ΣΕΒΑΣΜΟΣ

ΠΝΕΥΜΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΠΟΔΟΧΗ



όλοι διαφορετικοί

όλοι ίσοι

2^η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού
Δευτέρα 5 Οκτωβρίου 2015

Γυμνάσιο Μύρινας Λήμνου

Επιμέλεια PowerPoint:
Μαίρη Γεροντάρα (καθηγήτρια Φυσ. Αγωγής)

πηγές

- . Οι Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες (Γιάννη Μουρατίδη)
.Λεύκωμα Ολυμπιακών Αγώνων
- . Ολυμπιακή Παιδεία-Από τη Θεωρία στην πράξη
(Ευθύμης Κιουμουρτζόγλου)
- . Παραολυμπιακά Αθλήματα-Βιωματική προσέγγιση
(Απόστολος Ντάνης)